

## Ganz im Sinne von Kurt Maas

Seit 2013 fördert der Kurt Maas Jazz Award die Studierenden des Jazz Instituts der HMTM durch besondere Auslandsaufenthalte und Auftrittsmöglichkeiten.

In Erinnerung an den Jazzmusiker und Pädagogen Kurt Maas wurde im Februar 2017 zum dritten Mal der Wettbewerb um den Kurt Maas Jazz Award ausgetragen. Den ersten Preis, einen Sommerkurs am weltweit renommierten Berklee College of Music, erspielte sich der Saxophonist Moritz Stahl. Seit 2011 studiert er Saxophon bei Prof. Florian Trübsbach an der HMTM. Er setzte sich in der Endrunde des Wettbewerbs beim öffentlichen Finale am 15. Februar 2017 im Kleinen Konzertsaal im Gasteig gegen vier weitere Finalisten durch.

Den zweiten Platz belegte der Schlagzeuger Zhitong Xu (Klasse Bastian Jütte, Michael Keul). Er erhielt eine Auftrittsmöglichkeit zum Auftakt des international renommierten Jazzsommers im Bayerischen Hof. Die Klarinetistin Rebecca Trescher (Klasse Prof. Gregor Hübner, Christian Elsässer) erspielte mit ihren Eigenkompositionen den dritten Preis, der ihr einen Kurs an einer internationalen Jazzakademie ermöglicht.

Die hochkarätige Jury wählte aus insgesamt 16 Bewerberinnen und Bewerbern im Vorfeld die fünf Finalisten und dann beim Finale die Preisträger aus. Wie bereits beim letzten Mal bestand die Jury aus Prof. Claus Reichstaller (Jazz Institut HMTM), Prof. Dr. Bernd Redmann (Präsident HMTM), Innegrit Volkhardt (Hotel Bayerischer Hof München), Camilo Dornier (Stifter), Beate

Sampson (Bayerischer Rundfunk) und Marco Ostrowski (Jazzlabel ACT).

Beim Preisträgerkonzert am 17. Februar 2017 präsentierten sich dann die drei Preisträger einem begeisterten Publikum im ausverkauften Carl-Orff-Saal des Gasteigs. Abgerundet wurde das Programm von dem U.M.P.A. Jazz Orchestra, das mit dem diesjährigen Ehrengast Klaus Doldinger begeisterte.

Alle zwei Jahre veranstaltet das Jazz Institut den Wettbewerb, um talentierte Jazz-Studierende der Hochschule zu fördern. Initiator und Stifter des Wettbewerbs, Camilo Dornier, würdigt damit den 2011 verstorbenen Kurt Maas, seinen ehemaligen Lehrer und ersten Leiter der Jazzabteilung des Richard-Strauss-Konservatoriums, der Keimzelle des heutigen Jazz Instituts der HMTM. Bei dem Wettbewerb geht es darum, nicht nur mit technischen und kompositorischen Fähigkeiten zu glänzen, sondern auch Gefühl für das Zusammenspielen im Ensemble sowie Bühnenpräsenz zu zeigen. Diese Eigenschaften sind für eine erfolgreiche Musikerkarriere unabdingbar und müssen oft hart erarbeitet werden. Dabei hat der Kurt Maas Jazz Award außerdem einen öffentlichkeitswirksamen Effekt. Die beiden Preisträger Rebecca Trescher und Moritz Stahl wurden im Sommer 2017 auch mit dem Bayerischen Kunstförderpreis 2017 ausgezeichnet und damit in ihrem Talent ein weiteres Mal bestätigt.

Katja Götschel